

# BLUEGRASSOVÉ LISTY



členský zpravodaj

ročník II, číslo 1, březen 1997

Bluegrassová  
asociace  
České  
republiky

## MILÍ PŘÁTELĚ,

tak se na nás hrnou milé povinnosti - hlasování o Kapelu hvězd a taky nové volby předsednictva Bluegrassové asociace. Na oboje najdete v těchto Listech tipovací lístky pro první kolo. Spoléháme na vaši pikerskou čest, že se pochlapíte - nebo pobabíte - a lístky vyplníte a pošlete. Hodně z vás taky volalo, jak je to po roce s placením členských příspěvků: platí se 200 Kč, složenkou je pošlete na známou adresu Bluegrassová asociace, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10. Do zprávy pro příjemce napíšete "obnovení členství" a připišete své členské číslo. Poštou vám přijde nová průkazka, která bude zase platit rok ode dne, kdy jste zaplatili.

Možná vás bude zajímat, že Banjo Jamboree je po neuvěřitelných dobrodružstvích zase zpět v Kopidlně. Letos se tam v jednom termínu uskuteční zároveň jubilejní ročník Banjo Jamboree i šestý ročník Banjo Memories. Honza Macák plánuje pro příští rok akci znovu rozdělit a Banjo Memories věnovat výhradně tradičnímu bluegrassu.

Co se týká těchto Listů - až při sázení zjistíme, jestli nám stačí osm stránek, nebo jestli budeme muset nějaké články vypustit. Pokud ano, tak to odnesou velké zimní reportáže a otiskneme je příště. Jinak vám ale už teď přeju pěkné počtení.

Vaše Irena Příbylová

## ZE VŠECH STRAN

*Informace sbírali Petr Brandejs, Pavel Dík, Vláda Hron, Petr Hrubý, Lubomír Krobot, Irena Příbylová.*

## MORAVA

• Turné Radima Zenkla s Vlastou Ředlem začalo 5.1. v Praze (na vzpomínkovém večeru na Jiřího Břenka), pokračovali vystoupením 6.1. v Bratislavě a zbytek patřil Moravě: Brno, Zlín, Valmez, Ostrava

a další místa. O turné jsme bohužel v době uzávěrky prosincových Listů nevěděli. Radim se v republice zdrží do března a vrátí se asi za rok, nebo ještě později. Snad vás bude zajímat jedna pikantérie o tom, jak Radim cvičí: hraje v těsných gumových rukavicích s ustříženými špičkami. Prý je to podobná metoda, jako posilování prstů. Když Radim rukavice sundá, hraje se mu bez odporu mnohem lépe. Na koncertě jsme viděli, že má Radim mandolínu zasazenou do drátěné konstrukce - to proto, aby se mu při hraní nedotýkala těla a lépe rezonovala. A ještě k technice hry tzv. duo stylu, který Radim používá - před hraním si masíruje různé plošky prstů a hranu palce, aby mohl zároveň hrát prsty i držet trsátko... Zní to všechno fantasticky, ale když je z Radimovy hry paf i David Grisman, něco na tom musí být. Na závěr pro srovnání jedna rada, jak prodloužit trvanlivost strun, která kolovala začátkem osmdesátých let v Brně: vyvařit struny v octě!

Traduje se, že to Václav Vacek i Vašek Michalec opravdu dělali...

• V Rožnově pod Radhoštěm se 25.1.97 konal 2.r. festivalu Country kotáry. Pořádala místní skupina Nugget, s nimi vystupoval Blaf (představitel gorol grassu), Log, Campanula, Nová válcovna a Hunting, na countrybále hrál Radegast a slovenský Vodopád. Škoda, že nám někdo z pořadatelů neposlal informace předem! Celou akci uváděl s přehledem Pepa Mlok Grimm, který dokázal za litr červeného vína (od pana Skopala z Mikulčic, který ilustroval Nohavicovy Tři čuníky) roztleskat publikum tak, že se např. Hunting musel vracet a přidávat...

• Brněnská country comedy skupina Zimour oslavila v pátek 28.2. dvojkoncertem v dětském divadle Radost deset let existence skupiny a padesátý pravidelný večer. Příjemné průvodní slovo Jánřicha Kamenička (a hezký text na píseň Kominík!), skvělý hlas a foukačka Petra Horáka atd., vše bude zachyceno na živé nahrávce.

Zimour se chystá natočit i své druhé studiové CD.

• Kontrabasista Jiří Karas Pola zve všechny na oslavu svých čtyřicátých narozenin v sobotu 8.3. 97 do Slavkova. V sále MKS budou s oslavencem a pro něj hrát skupiny Poutníci, Fragment, Robert Křesťan, Luboš Malina a Jiří Plocek. Vstupné je symbolických 40,- Kč.

• Poutníci se chystají koncem března točit CD s názvem "Co už je pryč". Zastoupeny budou rovnoměrně nové i staré skladby, v tradiční sestavě nebude zpěvačka Hanka Černohorská, jako hosté se objeví Jan Máca na mandolínu, Henrich Novák na dobro a Emil Formánek na elektrickou kytaru.

• Umělecká agentura Poutníci (František Linhárek, Dagmar Hubková) organizují městské a krajské kolo Porty: 29.3. v Říčmanicích pro Brno a 19.4. ve Vyškově pro Jihomoravský kraj. Vzalí si na starost i autorskou soutěž kapel do 18 let Folkový kvítek. Ta bude v Brně 15.3. v sále na Jamborově. Informace a přihlášky na tel. č. 05-4521 1069.

• František Linhárek posílil svou kapelu MOC o dva členy brněnské Party a chce hrát kromě jiného i více swingu.

• Český rozhlas Brno nemá peníze, takže omezuje vysílání externistů. V hudebním oddělení to postihne mj. Irenu Příbylovou: její Bluegrassové kontakty se budou vysílat třikrát do měsíce čerstvé a poslední týden v měsíci bude rozhlas zařazovat reprízy z uplynulého půlroku.

## PRAHA

• První pravidelný večer měla 26.1. 1997 v sále Divadla Akcent (Ženské domovy) skupina Reliéf. Hostem byl legendární Quartet (který pro tuto příležitost vstal z mrtvých). V sále pro 200 lidí bylo na 290 platících diváků, takže si Reliéf vydělal na dalšího hosta. Tím byla 23.2. Věra Martinová. Další večer bude 23.3. Skupina si chce k sobě zvát hosty z jiných žánrů a

mazaně tak na svůj bluegrass přivést i obecnost, které bluegrass v životě neslyšelo. Tuto taktiku doporučují i velké americké bluegrassové skupiny. Že to Reliéf myslí s pořádáním nedělních večerů vážně, dokazuje i to, že si skupina na tuto činnost opatřila živnostenský list. P.S. Naši členové dostali na koncert 26.1. korespondák s pozvánkou.

- V klubu Klamovka se 16.1. uskutečnil poslední koncert skupiny Jízda s mandolinistou Zdeňkem Rohem. V Jízdě teď hrají Viktor Levitus, Petr Vošta a Honza Korejčík. Své další personální plány tají, hudebně ale chtějí přitvrdit.

- Skupina Přísně tajné ohlásila na též večer 16.1. rozpad a následně splynutí se skupinou Torzo. V Torzu nyní hrají Libor Kameník na kontrabas, Karel Mrkvička zpěv a kytara, Roman Policar na banjo, Martin Kohout na kytaru a Tomáš Ludvíček na mandolínu. Torzo se poslední půlrok připravovalo na své první CD: točit se mělo začátkem února a vyjít by mělo v březnu.

- Videňský Nugget a kytarista Slávek Hanzlík hráli v Praze 2.2. v country klubu Dřevák. Mimořádnou akci pomohli v dábelky krátkém termínu uskutečnit Amistar, Jaroslav Průcha a BA. Naši členové, kteří bydlí v rozumné vzdálenosti na dojezd, dostali na tuto akci korespondák s pozvánkou.

- Amistar se podílel i na zabezpečení koncertu Běly Flecka a Flecktones. Udělali všechno pro to, aby byly plakáty, sál a vstupenky, a když britská agentura celé Fleckovo zimní evropské turné zrušila, nedalo se už nic dělat, než zaplatit náklady. Náhradní termín turné má prý být v červenci.

- Do posledního března se mohou zájemci bez omezení věku přihlásit do kytarové soutěže Guitar Festival '97. Pořádá Amistar Music Agency spolu s nakladatelstvím Muzikus. Podrobnosti najdete mj. v inzerátech v hudebních časopisech Muzikus, Folk & Country, Hitbox, Rock & Pop. Informace na tel. 02-808 780, nebo fax 02-876 130. Pozor, do posledního března musíte stihnout poslat i demonahrávku! Předloňským vítězem kategorie country - bluegrass - folk byl Martin Kohout, loni Martin Částka. Letos se soutěží 17.5. v klubu Mlejn v Praze.

- Posledního dubna je uzávěrka pro nový adresář Muzikontakt 97/98. Chcete-li se zadarmo dostat do tohoto pětisetstránkového vydání příručky "kde je kdo" v českém hudebním byznysu, napište si včas o informace do Nakladatelství

Muzikus, Přístavní 18, 170 00 Praha 7, nebo telefonujte na 02-808 780.

- Multiinstrumentalista a student pražské konzervatoře Martin Ledvina odešel ze skupiny Petr Brandeys Band. Na uvolněné místo nastoupil krátce a pohostinně Marek Mikuláš. Definitivního nového kytaristu ohlásil Petr Brandeys Band v brzké době.

#### ČECHY

- Smutnou zprávu nám poslali Petr Breuer, Dalibor Cidlinský a František Kacafírek: Dne 18. prosince 1996 jsme se rozloučili v Českém Brodě s naším muzikantem a kamarádem Martinem Zímou, vynikajícím houslistou, který zemřel po krátké nemoci dne 10. prosince 1996 ve věku 42 let. Martin Zíma se narodil 16. října 1954, kromě houslí také zpíval, hrál i na kytaru v několika kapelách: 1971-72 ve skupině Ontario z Českého Brodu, 1974 hrál v Divadle F.X. Šaldy v Liberci, 1975-76 se skupinou Barabové z Turnova, 1977-78 s legendární newgrassovou skupinou V modrém stínu z Frýdštejna, 1980-82 ve skupině Krajani z Prahy. Jako jeden z prvních houslistů u nás používal styl Vassara Clemense a Byrona Berlína. Za všechny muzikanty a kamarády nejen z České republiky, ale i ze zahraničí, věnují tichou vzpomínku Petr Breuer, Dalibor Cidlinský, František Kacafírek.

- Ve studiu Honzy Friedla ve Vyšším Brodě byla v lednu skupina Cop. V únoru chystali dotáčky s dobřístou Petrem Slámou, který přijel z Ameriky. Nové cédéčko Copu vyjde na jaře.

- Banjista Luboš Malina natáčel v Praze s Tonym Trischkou a Breakfast Special, ve Zlíně s cimbalistou Daliborem Štruncem, taky se Slávkem Hanzlíkem, a domlouvá spolupráci s Peterem Rowanem a hráčem na irské dudy Davym Spillanem. V doprovodu se objeví vybraní domácí hráči: Jiří Plocek, Petr Surý, Luboš Novotný a Martin Ledvina. Cédéčko vyjde na značce Venkow nejdříve koncem roku. V půlce února dostal Luboš Malina na zakázku postavené banjo od firmy Gibson. Podle smlouvy na něj má odehrát 75% ze svých koncertů.

- Na krátké turné do Německa, Švýcarska, Holandska a Belgie si v lednu odskočila mimořádná sestava: Slávek Hanzlík, Luboš Malina, Martin Ledvina a Pavel Peroutka.

- Druhá tráva se koncem února šelsa na první zkoušku na novou desku. Robert Křestan byl od posledního vystoupení skupiny v půlce prosince zazimovaný na

chalupě na Vysočině. Dá se předpokládat, že tam dokončil písničky pro nový projekt.

- Skupina Freegrass z Pardubic hrála 14.1. v domácím klubu Sedmička s pražským Reliéfem, 17. a 18.1. ve Špindlerově Mlýně a 11.2. opět v Sedmičce s pražskou Jízdou.

- Druhá tráva byla v televizi: 19.2. v celé Snídani s Novou. ČT2 promítla v pátek 21.2. ve 20:00 dokument z pobytu skupiny v USA i z jejich činnosti doma.

- Festival "Pickin' for Henry" se uskuteční 12.4. v Polici nad Metují. Kromě skupin z náchodského regionu je pozván i E.G. Revival, Reliéf a Petr Brandeys Band. Začátek ve 14:00, na konci jam session, členové BA nižší vstupné! Informace poskytně Pepa Zavřel, tel. 04411-462 118. O bluegrassových dílnách, které Pepa Zavřel organizuje v dubnu, informujeme dále.

- Vašek Lukes s lítostí oznamuje, že se nekoná tradiční jarní bluegrassová dílna v Pardubicích: "Na starém místě to nešlo a jiné vyhovující prostory nejsou."

#### SLOVENSKO

Skupina Louiziana křtila 20.12. 1996 v Bojnici své druhé CD Louiziana Dnes.

#### NĚMECKO

- 28.2.-2.3. 1997 se ve Frankfurtu konal světový veletrh hudebních nástrojů. Zájezd na něj pořádal Amistar Tours spol. s r.o., (tel./fax 02-362301). Členům BA poskytuje cestovka na své akce pětiprocentní slevu. Letáček s podrobnostmi přišel našim členům na domácí adresu už v lednu.

- V Mnichově bude 3. dubna v Rattlesnake Saloonu hrát kalifornská skupina Bluegrass Etc. (John Moore, Denis Caplinger a Wally Barnnick). 30. ledna si tam zahrál Nugget se Slávkem Hanzlíkem. Majitel Rattlesnake Saloonu nám na adresu asociace posílá letáky s programem. Sami si můžete o informace zavolat do Mnichova na tel. 089-150 4035, nebo zafaxovat 089-150 7911. Rattlesnake Saloon bude slavit 27.3. dvanáct let existence a pořádá "grosse Party mit Rock'n Rodeo." Den poté mají zavřeno...

#### USA

- Bluegrassovou Grammy dostal Todd Phillips za produkci CD "True Life Blues", The Songs of Bill Monroe, An All Star Tribute To The Father Of Bluegrass Music, na značce Sugar Hill (2209), 1996. Je to opravdu skvěle odvedený projekt, velice příjemný poslech. 30 současných muzikantů, 17

Monroeových skladeb, 52:10 min.

- Béla Fleck s Flecktones dostali Grammy za "best pop instrumental performance" ve skladbě Sinister Minister na živém dvojCD z loňska, "Live Art", Warner Bros. 9 46247-2. Alison Krauss a Union Station si odnesli další Grammy za "country collaboration" v projektu s Vincem Gillem. Gill je navíc čerstvý držitel Grammy jako countryový zpěvák. Grammy za country CD dostal Lyly Lovett. Grammy za "country instrumental" má nestárnoucí Chet Atkins za CD "Almost Home". Ceny Grammy za produkci roku 1996 se udělovaly 26.2. 1997 v 89 kategoriích.

- Jak už asi víte z jiných tiskovin, přišla bluegrassová veřejnost koncem roku 1996 o dvě další legendy: 11.11. zemřel Don Stover, banjista, který hrál mj. s Lilly Brothers a se skupinou Oak Mountain Boys. (Don Stover, 6.3. 1928 - 11.11. 1996). Mandolinista a zpěvák John Duffey zemřel na infarkt 10.12. Duffey byl spoluzakladatelem Country Gentlemen a loni se s nimi dostal do Bluegrassové síně slávy IBMA. Potom hrál se Seldom Scene. Skupina předloni ohlásila rozpad, po odmice se v jiné sestavě, ale opět s Duffeyem, dala dohromady. (John Duffey, 3.4. 1934 - 10.12. 1996).

## Z DOSLECHU

- Míša Leicht prý rozpustil Forehand.
- Pete Wernick se dožaduje českého turné. Rozhodl se, že přijme pozvání Dalibora Cidlinského, a přijede na týden v době od Banjo Memories. Dalibor chce mimo jiné pozvat dr. Banjo do své hudební školy Ciskotéka na dílnu.
- Na Banjo Memories a Banjo Jamboree 11. a 12. července do Kopidlina by měl kromě kvartetu Alison Brown přijet i Pete Wernick, Rick Pardue a český emigrant, legendární Tomáš Slavíček. Jestli bude v té době na evropském turné i Béla Fleck, tak se banjisti asi zblázní radostí. Chris Jones and the Night Drivers se k nám chystají koncem června.

## O ČEM JEDNAL VÝBOR

*Výbor občanského sdružení Bluegrassová asociace se sešel ve středu 12.2. 1997 v hospodě U Matouše v Praze 7 v 19:00. Setkání předcházela několikakolová korespondenční příprava.*

- Nové průkazky budou k

dispozici v dubnu 1997. Do té doby obnovujeme členství na stejných formulářích průkazek, jako loni. Naši členové, kteří vstoupili do BA na valných hromadách v Praze, Brně a Pardubicích loni na jaře (a vůbec na jaře 1996), mají milou členskou povinnost obnovit členství na dalších 12 měsíců. Pošlete prosím na naši adresu, Bluegrassová asociace, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10, složenkou 200 Kč a do zprávy pro příjemce napište "obnovení členství" a připište své staré členské číslo. Protože už je v asociaci téměř 400 lidí, usnadní to orientaci. Obratem dostanete domů novou průkazku. Členství se obnovuje vždy v datu, kdy jste vstoupili do asociace. Pokud jste vstoupili např. až v září 1996, pošlete své 200,- až v září 1997. Pokud zapomenete členství obnovit, dostanete od BA dopis se složenkou a upomínkou. Noví zájemci o členství postupují stejně, pošlou peníze, do zprávy pro příjemce napíší "nový člen" a obratem pražské pošty dostanou průkazku.

- Bluegrassová asociace podepsala v prosinci 1996 smlouvy s dalšími třemi sponzory. Uvádíme je na tradičním místě na konci Listů.
- Výsledky hospodaření a výhled na rok dopředu uveřejníme v příštím čísle. Pravidelné výdaje, které pokrýváme z členských příspěvků, máme s BG listy. Jejich tisk a rozeslání nás při současném počtu členů stojí zhruba 5.000 Kč za jedno číslo. Pravidelně také platíme nájem P.O. Boxu 171 v Praze 10 a vedení účtu u Poštovní a investiční banky v Praze.
- Bluegrassová asociace vyhláší 2. ročník ankety o Kapelu hvězd. Anketa je dvoukolová, hlasovat mohou pouze členové Bluegrassové asociace. Výsledky budou slavnostně vyhlášeny na 25. ročníku Banjo Jamboree v Kopidlně 12. července 1997. Anketní lístek uveřejňujeme na konci Listů.
- Vzhledem k prudkému nárůstu členů vyhláší Bluegrassová asociace nové volby do předsednictva BA. Volby jsou dvoukolové. V prvním kole mají členové BA za povinnost navrhnout jména, která by přicházela v úvahu (mohou to být jak noví lidé, tak dosavadní výbori). Prvních patnáct nejčastěji jmenovaných potom BA osloví a po dohodě s nimi je uvede na hlasovacím lístku pro druhé kolo. Z nich se bude volit pětičlenný výbor. Výbor potom sám zvolí svého předsedu. Výzvu k hlasování do prvního kola najdete v těchto Listech u anketního lístku.
- Na evropské setkání IBMA 23.8.

1997 ve Velkých Némčicích připravuje BA pro zahraniční hosty složku s informacemi o dění v Česku. Informace o firmách sbírá Rosta Čapek, o kapelách Petr Brandejs, o festivalech Irena Příbylová, informace o BA zpracuje Petr Hložánek. Zatím odhadujeme, že budeme rozdávat asi 50 složek s informacemi, potřebujeme tedy od zájemců o prezentaci v zahraničí vždy asi 50 propagačních letáků, fotografií ap. Uzávěrka bude začátkem prázdnin, přípravy ale neodkládejte!  
(*Jednání schůze zapsala a za správnost ručí Irena Příbylová.*)

## NOVÍ ČLENOVÉ BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

*ke dni 1.2. 1997. Připravil a za správnost ručí Petr Hložánek.*  
Jan Moláček BRNO, Daniel Oberleitner PRAHA 4, Milan Veselý PRAHA 4, Michal Novák PÍSEK, Jan Hašek PRAHA 10, Ladislav Rejzl BENÁTKY N/JIZ., Petr Dvořák KYJOV, Roman Kouřil KYJOV, Antonín Krist VRACOV, Aleš Jarolímek PRAHA 9, Petr Kůs PRAHA 9, Vojta Honzík LOVOSICE, Václav Tajchl PELHŘIMOV, Jaroslav Handlř JABLONEC, Dita Mazáková ČESKÉ BUDĚJOVICE, Petr Bardoun HULÍN, Josef Motyčka HODONÍN, Jan Titěra MĚLNÍK, Vojtěch Hlaváček PRAHA, Zdeněk Řehák BRNO, Petr Černý ŠTĚTÍ, Milan Mičák NAPAJEDLA, Jaroslav Špicl TÁBOR, Z. Kopecký SPOŘICE, Václav Verner CHOMUTOV, Karel Kolman PRAHA 4.

## ČLENSKÝ SERVIS

- Vyzýváme všechny naše členy, aby informace o vystupování svých kapel posílali pravidelně buď na adresu asociace, nebo je zavolali na 05-4121 5123 Ireně Příbylové, nebo je sdělili Petru Brandejsovi. Data koncertů a vystoupení uveřejňujeme v rubrice Chystá se. Sami nemůžeme všem volat nebo psát a ptát se na data, na to nejsou Petr ani Irena dost bohatí! **Nejbližší uzávěrky Bluegrassových listů jsou 28.4.(číslo 2, květen-červen) a 23.6. 1997 (číslo 3, červenc-srpen).**
- Pokud chcete o svých akcích naše členy informovat přímou poštou, můžete se domluvit s Petrem Hložánkem a jednorázově si vyzvednout zhruba 400 samolepek s adresami a korespondenci sami odeslat. Adresář členů neposkytujeme.
- Škrtněte si počítačovou adresu Pavla Díka. Pavlovi skončila vojenská náhradní služba. Novou

adresu uvedeme příště.

- Prodám kytaru Washburn, dobrá kvalita, 20 000 Kč i s futrálem. Marek Macák, Petra Bezruč 425, 507 32 Kopidlno.
- Kapela hrající bluegrass hledá zpívajícího mandolinistu. Kontakt: Václav Vančura, tel. 0311-610 924.
- Prodám Jumbo Hohner, model NO MW-800 P, cena 6 000 Kč. Volejte v pracovní dny po 21:00 hod. na tel. 05-4321 4331, Marián.
- Prodám 12-str. kytaru YAMAHA, dobrý stav. Cena 9000 Kč. Kontakt: Pavel Šatný, tel. 05/772697 večer.
- Prodám CD: Psychograss: Like Minds (Sugar Hill 1996) (Trischka, Phillips, Marshall, Anger, Grier). Gambetta: Good News From Home (Green Linnet 1995) LP: Gambetta: Dialogs (kytarová dueta s Američany), Alone and Together (s Tonym Trischkou). Volejte 05-4221 4328, Helena Bretfeldová.
- Skupina Modrá půlnoc z Olomouce se zpěvačkou M. Ženožičkovou nabízí vystoupení na festivaly a do klubů. Kontakt: Ivan Drážný, tř. Míru 47, 779 00 Olomouc, tel. 068-541 6214. Skupina natočila v únoru demokazetu se 14 písničkami.
- Zájemci o práci v pořadatelské službě na Banjo Jamboree a Banjo Memories v Kopidlně 11. a 12. července 1997, ozvěte se na adresu František Drbohlav, ředitel Autoareálu Kopidlno, s.r.o., Husova 111, 507 32 Kopidlno, tel. 0433-95115 nebo 0433-95 492. Věk 18 a výš. Ideální pro bluegrassové skupiny a příznivce z východních Čech. Práce není honorovaná, ale po službě máte volný vstup na festival.

#### ZVUKAŘI A STUDIA

- Ozval se nám zvukař Jarda Horyna (na doporučení Františka Kacafírka). Nabízí našim členům profesionální služby: mixážní pult 24 vstupů Allen Heat, efekťový rack, mikrofony Shure, 4 monitorové cesty (max. 9 odposlechů), PA systém značky Class A, další příslušenství včetně bezdrátových systémů, playback MC, CD, DAT ad. Ceník se podle výkonu aparatury pohybuje za dvouhodinový koncert od 2 100 Kč po 6 300 Kč s daní. Kontakt: DB servis Horyna, Jaselská 22, 160 00 Praha 6, tel./ fax. 02-341 251. Jako příspěvek k naší zamýšlené snaze po zlepšení pracovních podmínek zvukařů (především na festivalech) jsme dostali i ukázkou smlouvy firmy DB servis Horyna.
- Nové audio i video studio "Sibir" funguje od letoška v Brně, s

mistrem zvuku Jindřichem Stožickým. V místě bylo původně legionářské kino (odtud název), potom studio Čs. televize. Pro natáčení je k dispozici digitální zvukový systém Publison (Francie) "Infernal Workstation 8000" a zvukový mixážní pult Tascam M 3700 automatic. K dispozici jsou též efekťová zařízení, dále zařízení pro prostorovou úpravu zvuku ad. Studio má většinou volné týdenní bloky (mezi třítydenními obsazenými bloky). Informace ve studiu: Monika Hadová na tel./faxu 05-4521 1285, nebo na mistra zvuku domů tel./fax 05-75 86 49.

#### ZPRÁVY IBMA

- Tradiční podzimní "World of Bluegrass" mění v roce 1997 místo i čas. V Owensboru se rozpadá hotel, který pojme tisíce muzikantů. Nové místo je tedy na řece Ohio v Louisvillu, Kentucky, v hotelu Galt House. Data: 13. - 19. října 1997, z toho Trade Show od pondělí do pátku 13. - 17.10., výroční předávání cen ve čtvrtek 16.10. a festival Fan Fest od pátku do neděle 17. - 19. 10. 1997. Členové IBMA si mohou přednostně zamluvit bydlení do 15. 3. 1997 na tel. č. (USA) 1-502-589-5200. Registraci na celou akci posílá IBMA členům v červnu, o informace se dá volat už teď na IBMA, tel. (USA) 502-684-9025.
- IBMA už má konečně vlastní počítačovou adresu: ibma1@occ-uky.campu.mcl.net Korespondenci využívá Susan Cooke. Uvažujete-li o individuálním členství, potřebujete \$50 a doporučení od stávajícího člena. Informace i doporučení ráda poskytne Irena Píbylová.
- Ve zpravodaji IBMA (dvouměsíčník), který pravidelně chodí na naši pražskou adresu, jsou tištěna jména nových členů. Česká Bluegrassová asociace je členem od podzimu 1996, ale jmenována dosud nebyla. Na dotaz proč nám odpověděla faxem ze dne 12. 2. 1997 Susan Cooke: "Ano, měli jste být zařazeni už v čísle listopad/prosinec 1996. Omylem jsme ale znovu otiskli seznam ze září/října. Děkujeme, že jste nás upozornili (...). Budeme vše opravovat a BA by se měla objevit v seznamu nových členů v čísle květen/červen. Omlouváme se!"

#### NAPSALI NÁM

- Novoroční přání poslali na adresu Bluegrassové asociace muzikanti z Bluegrass Time z Bratislavy, Bob Cherry z Cybergrassu v USA, Greenhorns a

Ilja Herain, Los Os, Modrá nota, umělecká agentura Poutníci, Pavel Aligátor Nenkovský z festivalu Mohelnický dostavník, skupina Pražce z Luk nad Jihlavou, banjista Jean Marie Redon z Paříže, předseda Bluegrassové asociace z Francie Claude Rossat, pořadatelé festivalu Prázdniny v Telči, prodejna hudebních nástrojů Rondo Music ze Dvora Králové nad Labem a T.O. Suchá jedla z Hornej Poruby na Slovensku.

My jsme za Bluegrassovou asociaci poslali "Good Picking 1997", které vytvořil Vince, všem našim členům, spřáteleným časopisům a asociacím v USA a v Evropě. VELKÉ DÍKY, VINCE!

- Dostali jsme dva nové zpravodaje Folkových prázdnin v Telči. Podzimní a Novoroční číslo: v Novoročním se podrobně píše o hraní a běžkařském výletu Radima Zenkla v zasněžené Telči. Uvádí se tam i důležitý termín: Fiddlovačka v Rantřově se uskuteční buď 16. nebo 17. května. Na léto už je do Telče zmluvená Druhá tráva a Cop. Opravte si i telefonní číslo na ředitele festivalu ing. Milana Koláře do Jihlavy - naposledy jsme se překlepli při přepisování: 066 - 22 622. Festival a jeho zpravodaj už mají i svou internetovou stránku: [http://webhouse.cz/telc\\_folk](http://webhouse.cz/telc_folk)

#### NEJPRODÁVANĚJŠÍ CD

*V Bluegrassových listech budeme tisknout všechny bluegrassové žebříčky prodejnosti nebo poslechovatosti z vašich prodejen nebo rozhlasových pořadů: jen nám je musíte pravidelně posílat. Zatím nás výsledky zásobuje náš člen Luděk Sacký ze zásilkové služby Lyra z Lomnice nad Popelkou.*

**PROSINEC 1996:** 1. Tony Trischka - Dust On The Needle (ROU-11508), 2. Alison Krauss - Every Time You Say Goodbye (ROU-0285), 3. New Grass Revival - On The Boulevard (SH-3745), 4. New Grass Revival - Live (SH-3771), 5. Peter Rowan - Bluegrass Boy (SH-3859), 6. Bill Monroe - True Life Blues (SH-2209), 7. Tony Rice - Sings Gordon Lightfoot (ROU-0370).  
Novinky: PRC-1054 Parmley, Vestal - On The Divide; PRC-1056 Bluegrass '96; SCR-40 Chris Jones - Blinded By The Rose.

**LEDEN 1997:** 1. Flatt & Scruggs - Foggy Mt. Jamboree (CCS-118), 2. Sam Bush - Glamour & Grits (SH-3849), 3. Alison Krauss - Now That I've Found You (ROU-0325), 4. New Grass Revival - Too Late To Turn Back Now (FF-70050), 5. Alison Krauss - Every Time You Say Goodbye (ROU-0285), 6. Tony

Trischka - A Robot Plane Flies Over Arkansas (ROU-0171), 7. Flatt & Scruggs - Foggy Mt. Banjo (CCS-100), Novinky: REB-1734 Larry Rice - Notions And Novelities, SH-2201 Bluegrass: The World's Greatest Show.

**ÚNOR 1997:** 1. Alison Krauss - Too Late To Cry (ROU-0235), 2. Alison Krauss - Two Highways (ROU-0265), 3. Bill Monroe - In The Pines (CCS-114), 4. Rowan & Douglas - Yonder (SH-3847), 5. The Rowan Brothers - Tree On A Hill (SH-3823), 6. Seldom Scene - Like We Used To be (SH-3822), 7. Boone Creek - One Way Track (SH-3701). Novinky: ROU-0393 Irlrd Tyme Out - Living On The Other Side, ROU-0397 Scott Nygaard - Dreamer's Waltz.

Lyra, 5. května 729, 512 51 Lomnice n.P., tel/fax 0431-93014.

Zdarma zašleme katalog.

### PŘEDSTAVUJE SE

*Do této rubriky můžete posílat aktuální informace o svých kapelách.*

#### HUNTING

Stává se v Huntingu pomalu tradicí, že jednou za rok někdo vykročí z pomyslného společného kruhu spolupráce. K 31.12. 1996 to byl baskytarista Dušan Antal - děkujeme, a přejeme hodně úspěchů v muzice i v životě. Od ledna 1997 hraje na baskytaru Josef Motyčka, zvaný Pepíno, který ukončil desetiletou spolupráci s hodonínským Jarmarkem. Hunting tedy hraje ve složení: Mirek Hlávka - banjo, zpěv, Luboš Krobot - housle, zpěv, Pepíno Motyčka - el. bas., zpěv, Zdeněk Vašek - ak. kytara, zpěv. Premiéru v novém složení měl Hunting 11.1. 1997 v Břeclavi v country saloonu Park Club, kde hrává pravidelně i čtyřikrát do měsíce. Kontakt na kapelu: Luboš Krobot, 696 19 Mikulčice 296, tel. 0628-357 677.

#### CHYSTÁ SE

**BLUEGRASS ETC.** (John Moore, Dennis Caplinger, Wally Barnick) BŘEZEN 17 Ehingen (N), 18-20 Mnichov (N), 21 Kötz (N), 23 Heilbronn (N), 25. Nova Gornica (Slovinsko), 26 Lublaň (Slo.), 29 Diersheim (N), 30 Haag am Hausruck (Rak.), DUBEN 2. Böblingen (N), 3 Mnichov (N), 4 Brusel (Belg.), 5 Koblenz (N), 6 Lichtenvoorde (Hol.)

**JOHNNY CASH:** DUBEN 7 Praha - PaKul - Kongresové centrum. Vstupenky 715, 775 a 880 Kč, 19.4. v Mnichově, Rudi-Sedlmair-Halle.

**DEL MCCOURY BAND:** BŘEZEN 6

- 7 Curych (Švýcarsko), Albisgüetli Festival.

**DRUHÁ TRÁVA:** BŘEZEN 1 Rychnov, 2 Šp. Mlýn, 3 Žel. Brod, 4 Tanvald, 5 Praha - Krakov, 10 Brno - Jamborova, 11 Kyjov, 12 Prostějov, 13 Šumperk, 14 Rýmařov, 15 Zlín, 16 Uherský Brod, 17 Litovel, 18 Opava, 19 Vsetín, 20 Ostrava - Výškovice, 21 Kopřivnice, 22 Karviná. DUBEN 1 Červený Kostelec, 2 Semily, 3 Jičín, 4 Nechanice, 5 N. Město n/Met., 6 Rakovník, 7 Strakonice, 8 Vodňany, 9 Pelhřimov, 10 Tábor, 14 Hradec Králové, 15 Kralupy, 16 Benešov, 17 Praha - Armádní dům, 18 Brezová - Bradlo, 19 Bratislava, 20 Velké Meziříčí, 21 Brno - Bystrc, 22 - Třešť. KVĚTEN 1 Litomyšl.

**E.G. REVIVAL:** BŘEZEN 16 Praha - Bg. liga v Trojické (s dalšími)

**FRAGMENT:** BŘEZEN 8 Slavkov

**HUNTING:** BŘEZEN 8 Břeclav - Park Club, 15 Břeclav - Park Club, 29 Skalica - DK, DUBEN 5 Břeclav, 12 Rožnov p. Radhoštěm - DK, 19 Břeclav, 26 Hodonín - Hodonínský Express

**KYVADLO:** BŘEZEN 8 Lípa u Havlíčkova Brodu

**PETR BRANDEJS BAND:** BŘEZEN 3 Chomutov, DUBEN 4 Nové Město nad Metují (festival), 19 Červený Kostelec - LŠU, 22 Červený Kostelec - LŠU

**POUTNÍCI:** BŘEZEN 1 Břeclav, 8 Slavkov

**RELIÉF:** BŘEZEN 14 Plzeň - Výstaviště, 20 České Budějovice, 30 Praha - Ženské domovy, DUBEN 14 Police nad Metují, 27 Praha - Ženské domovy, KVĚTEN 25 Praha - Ženské domovy, 31 Mělník - Mělnický pranýř.

**TORZO:** BŘEZEN 6 Praha - klub Lišák, DUBEN 20 Praha - BG liga.

**PRAVIDELNÉ AKCE:** Klub CI-5 Praha, bluegrass vždy v úterý: 4.3. E.G. Revival a hosté z Plzně, 18.3. BG Cwrkot, 1.4. 50 Fingers, 15.4. Petr Brandejs Band, 6.5. E.G. Revival

*Klub Dřevák* Praha 4 - bluegrass každý čtvrtek

*Ženské domovy Praha* - Divadlo Akcent, pravidelné nedělní večery skupiny Reliéf a jejich hostů: 30.3. Žalman, 27.4. Asonance, 25.5. zatím neurčeno.

#### FESTIVALY-A COUNTRY BÁLY

- 8.3. Slavkov u Brna, KD, 18:00, oslava 40. narozenin Jiřího Karase Poly, hrají Poutníci, Fragment, hosté Robert Křestán, Luboš Malina, Jiří Plocek ad. Vstup 40 Kč.

- 15.3. KD Lukov u Zlína, 18:00, koncert a country bál, hraje Druhá tráva, Hazard Zlín, taneční skupina

Dreams Country. Vstupenky 95 Kč, předprodej Zelenáčova šopa Zlín, kyvadlová doprava ze Zlína do Lukova zajištěna, informace na vstupenkách.

- 22.3. Březolupy u Zlína - tradiční country bál, 20:00, hraje Hazard, předtančení Dreams Country.

- 12.4. Police nad Metují, "Hrochův" BG Festival aneb Picking For Henry, hrají BG Cwrkot, E.G. Revival, Reliéf, Petr Brandejs Band.

- 16. - 19. 5. Bad Ischl, Rakousko, 14. mezinárodní festival amer. hudby, začátky Pá 20:00, So 15:00, Ne 15:00, v sobotu 11-12h bluegrass pod širým nebem ve městě. V neděli hraje Nitty Gritty Dirt Band (USA), Chuck Drums (USA), H.L. Meyer (N), Lewis Niederman Band (Rak.), Burning Hearts (Rak.). V sobotu Dale Watson (USA), Derailers (USA), Suzanne Klee (Šv.), Texas Radio (N), Nugget (Rak.), Tex Robinson (Rak.). V pátek A.L. Lang (Rak.), Cindy Curch (Kanada), Frontliners (Rak.). Informace a vstupenky v Rakousku na faxu 00432-6132-275 347, na telefonu 0043-6132-275 37, ubytování v hotelu tel. 0043-6132-235 20.

- 16. nebo 17. května Rantřov u Jihlavy, Fiddleovačka aneb Setkání houslistů. Informace na tel. 066-22 622, Milan Kolář.

- 29. června Schaffhausen Pantli (Švýcarsko). 9. Over Easy Bluegrass Festival

- 11. a 12. července Kopidlno, 6. Banjo Memories a 25. Banjo Jamboree, v sobotu předávání výročních cen Bluegrassové asociace. Hrají Freegrass, Graf, Farmáři, Nová sekce, Pražce, Větráci, Bluegrass Harmony, E.G. Revival, Blanket, Vabank Unit, CHBQ, Suchaři na Řípu, Log, B.G. Cwrkot, Druhá tráva, Fragment, Reliéf, Petr Brandejs Band, Modrotisk, Monogram, Cop, Pete Wernick (USA), Alison Brown Quartet (USA), Rick Pardue (USA), New River Train (Rak-Č). Drobné dramaturgické změny možné. Členové BA mají slevu na vstupném, objednávky vstupenek tel. 0433-95114 (autoareál).

#### BLUEGRASSOVÉ DÍLNY

- Malé bluegrassové dílny se budou v červeném Kostelci konat vždy na jaře a na podzim. Nejbližší jarní termíny jsou 18. - 20.4. (začátečníci) a 25. - 27.4. 1997 (zkušební a pokročilí). Jak nás informuje Pepa Zavřel, vyučuje Petr Brandejs Band a Pavel Perduška, na druhém termínu též dobrista Henrich Novák. Maximální počet

žáků na jednoho učitele je šest. Cena dílny je 800 Kč (před inflací) a zahrnuje výuku, skromnou, leč chutnou stravu a nocleh (pokud zbyde čas). Sraz v pátek, výuka v sobotu a neděli. Kontaktní adresa: Josef Zavřel, Náchodská 824, 549 41 Červený Kostelec, tel. 0441-462 118.

- Kytaristy s letenkou do Ameriky může zajímat Steve Kaufman's Flatpicking Camp, 8. - 15. června 1997, který se koná v Tennessee. Vyučují Russ Barenberg, Curtis Burch, Dan Crary, Pat Flynn, Beppe Gambetta, Steve Kaufman, Robin Kessinger. Registrace je za 600 dolarů. Informace na e-mailu 76235.225@compuserve.com, na WWW <http://www.aros.net/~tboy/kaufman/> nebo poštou Steve Kaufman's Flatpicking Camp, P.O. Box 1020, Alcoa, TN 37701, USA, telefon USA 423-982-3808 (24 hodin denně). Informace byla otištěná v lednovém Bluegrass Unlimited.

- Houslový tábor Marka O'Connora má dva termíny: 15. - 20. června 1997 a 12. - 16. října 1997. (Příjezd a odjezd vždy o den dříve, resp. později). Koná se kousek od Nashvillu. Učí Mark O'Connor, Darol Anger, Richard Greene, Buddy Spicher, Crystal Plohma, Claude Williams, Natalie MacMaster a Ian Swensen. Cena včetně jídla a ubytování je 600 dolarů. Informace: [fiddlecamp@pegasusnet.com](mailto:fiddlecamp@pegasusnet.com), WWW <http://www.markoconnor.com>, poštou Mark O'Connor Fiddle Camp, P.O. Box 150802, Nashville, TN 37215, USA, tel. USA 615-377-6064. Také tato informace je z lednového BÜ.

- Hodinové dílny (nejen nástroj!) se uskuteční na festivalu Banjo Memories & Jamboree v Kopidlně v sobotu 12. července 1997. Vše v rámci lístku na festival.

- Pátá kytarová dílna Beppeho Gambetty ve Slovinsku v Kranji se koná 3. - 10. srpna 1997. Informace H.B. Sick, Mozartstr. 20, 88400 Biberach, Německo, tel. Německo 07351-75396, fax 07351-75397. Informaci máme z Bluegrass Bühne z ledna 1997.

- Osmá bluegrassová dílna ve Velkých Němčicích se koná 16. - 23. srpna 1997 pro všechny nástroje. Informace Helena Bretfeldová, tel. 05-4421 4328.

- Hodinové dílny (nejen nástroj!) budou i na festivalu Moravský hrozen v sobotu 23. srpna 1997 ve Velkých Němčicích, v ceně vstupenky.

**SPONZOŘI BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE POSKYTUJÍ NAŠIM ČLENŮM PO PŘEDLOŽENÍ PRŮKAZKY BGA 5% SLEVOU NA NÁKUP ZBOŽÍ VE SVÝCH OBCHODECH. DĚKUJEME JIM ZA PODPORU! JSOU TO: AMISTAR SPOL. S R.O., FRANCOUZSKÁ 26, PRAHA 2, TEL/FAX 02-90 00 51 24; SADOVÁ 1218, 560 02 ČESKÁ TŘEBOVÁ, TEL. 0465-4303; MOSTECKÁ 2038, 436 01 LITVÍNŮV, TEL. 035-521 27. COUNTRY HOME, U VODÁRNÝ 4, PRAHA 3 (METRO JIŘÍHO Z PODĚBRAD), TEL. 02-25 90 32, FAX 02-24 25 07 23, OTEVŘENO PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 10-12:30 A 13-18. JOSEF ZAVŘEL, NÁCHODSKÁ 824, 549 41 ČERVENÝ KOSTELEK - POSKYTUJE 6% SLEVOU**

NA CD, AUDIO A VIDEOKAZETY, KTERÉ DODÁVÁ. MIROSLAV SKOTICA, T.G. MASARYKA 1111, 738 01 FRÝDEK MÍSTEK - 5% SLEVA NA VŠECHNO PRODÁVANÉ ZBOŽÍ. RONDO MUSIC, JIRÁSKOVA 712, DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM - 5% SLEVA NA VEŠKERÉ ZBOŽÍ.

**COPYRIGHT 1997 - O SVOLENÍ KE KOMERČNÍMU VYUŽÍVÁNÍ INFORMACÍ Z BLUEGRASSOVÝCH LISTŮ JE TŘEBA PŘEDEM POŽÁDAT NA NAŠÍ ADRESE; V PŘÍPADĚ PŘEVZETÍ VELKÝCH ČLÁNKŮ MUSÍ NAŠ AUTOR DOSTAT ŘÁDNÝ HONORÁŘ A TRVÁME NA UVEDENÍ LISTŮ JAKO ZDROJE.**

**BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE:**  
PŘEDSEDA PETR BRANDEJS,  
ČLENOVÉ PŘEDSEDNICTVA JIŘÍ PLOCEK, ROŠTA ČAPEK, MÍŠA LEICHT, JAKUB RACEK, PRACOVNÍ VÝBOR PAVEL DÍK,  
PETR HLOŽÁNEK  
(PETRHL@BIOMED.CAS.CZ, TEL. VEČER 02/8590914),  
IRENA PŘIBYLOVÁ  
(PRIBYLOV@PHIL.MUNI.CZ, TEL. DOPOLEDNE NEBO VEČER 05/41215123).

Bluegrassové listy, zpravodaj BGA, ročník II, číslo 1, březen 1997. Uzávěrka 28.2.1997. Adresa vydavatele a redakce: BGA, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Vychází nejméně dvakrát ročně. Zodpovědná redaktorka: Irena Příbylová, sazba: Pavel Šatný, logo: Vince. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p. OZJM Ředitelství v Brně č.j. P/2-1410/96 ze dne 1.4.1996.

## KONCERT SKUPINY FRONT RANGE, OBERGRAFENDORF (U ST. PÖLTENU), RAKOUSKO, 30. 11. 1996

I přes mizivý zájem bluegrassové obce se zájezd na koncert Front Range konal. Bylo nás osm i s řidičem. Podrobnosti o cestě nebudu zmiňovat, možná jen to, že všichni kromě mně dostali do pasu razítko, takže jsem z toho zase vyšel zkrátka. To je ale to jediné, na co si mohu stěžovat. • Pořadatelé z country klubu St. Pölten prezentovali koncert jako Country Christmas. Hlavním lákadlem měl být Rusty Richards And The American Cowboys. Večer tedy uváděli Front Range. Začali a capella „Red River Valley“, která přechází v „Back To Red River“. Byl jsem překvapen, jaká to byla síla. Na jejich deskách dominuje zpěv a kvalita písniček, z velké části vlastních. Nečekal jsem, že budou mít takový drive. Kytarista, hlavní zpěvák, autor a spíkr, **Bob Amos**, uváděl jejich show německy, a jakmile mu docházela slovní zásoba, pomáhal si angličtinou. Byla to taková směsice, že jsem tomu rozuměl i já. Velkým překvapením byl pro mne zvuk kytary. I když hrál půl metru od mikrofonu, jeho kytara byla pořád slyšet (Front Range nehráli na společný mikrofon jako Quicksilver). Basista **Bob Dick** se během večera představil mnoha dlouhými basovými sóly, nejdelší a nejrychlejší bylo v „Shenandoah Valley Breakdown“. Během písniček hrál a střídavě přecházel k jednotlivým sólovým nástrojům. Mandolinista **Mike Lantz** nepromluvil za celý večer kromě „danke schön“ ani slovo. Zato při zpívání tenorů otevíral ukázkově ústa a na mandolínu hrál pekelně rychle. Front Range mají charakteristické banjo **Rona Lynama**, které dodává zvuku kapely originální barvu. Až tady „na živo“ jsem si všiml, jaké tam občas hrál divočámy. Co se týká repertoáru, zazněly hlavně písně ze všech tří CD, která vyšla u Sugar Hillu. Front Range zahráli také vánoční písně „Good King Wenceslaw“ a „Silent Night“. Po prvním téměř hodinovém bloku byla přestávka na autogramy, focení a koupi CD. Přivezli s sebou nejen všechny tři tituly od Sugar Hillu, ale také „The Road Home“, jejich první CD vydané u Bristlecone. • Druhý blok byl o něco kratší, zakončený několika přídávky, mezi nimi vynikajícím „Mule Skinner Blues“. Po Front Range nastoupil Rusty Richards And The American Cowboys, skupina složená ze dvou kytar (obě byly značky Martin a snímány elektromagnetickým snímačem!), houslí a kontrabasu. Věkový průměr něco málo přes šedesát let. Hráli cowboyské písně plné štkavého jódlování, romantického pískání a výborného zpěvu - samozřejmě ne bluegrassového. Občas měli problém sejt se rytmicky, ale doháněli to nasazením. Omlouvám se, že to zlehčuji, ale tenhle styl hudby jsem ještě nepochopil. Kdybych to měl k něčemu vám známému přirovnat, zkuste si představit Červánek. Musím ale předeslat, že Červánek nemá s rytmem problémy. Tomáš Hrubý to vystihl slovy: „na Portě by je vyhodili už po prvním kole.“ • Mezi dvěma bloky Rusty Richardse byla přestávka, kterou jsem využil k příjemnému rozhovoru s Bobem Dickem. Říkal, že jsou v Evropě dva týdny a

jsou hodně unavení. Mluvili jsme o bgrass-l, Internetu, Timovi Austinovi a požáru v jeho studiu. Další deska Front Range je už natočená a na trh přijde během ledna '97, opět na značce Sugar Hill. • Na závěr večera jamovaly obě skupiny písničky „I Saw The Light“ a „Will The Circle Be Unbroken“. Naplnil se mi jeden z mých snů, viděl jsem a slyšel Front Range, a nesmím zapomenout poděkovat za to především Jiřimu Čůtkovi z Amistar Tours, který zájezd uspořádal i pro pouhých sedm „statečných“.

Tomáš Ludvíček

## POČÍTAČE, POČÍTAČE

Vážení přátelé,

v minulém čísle Bluegrassových listů jste se dozvěděli něco málo o práci v prostředí počítačové sítě Internet. Dnes se pokusím některé věci doplnit či rozšířit a zmíním se také o jedné z nejzajímavějších služeb Internetu, o World Wide Webu. • Nejprve několik slov o připojení vašeho počítače k Internetu. Pro soukromé účely je nejpoužívanější modem, který využívá telefonní linku. Druhou možností je optický kabel, který výrazně rychleji přenáší data, ale je cenově mnohonásobně náročnější, a proto pro soukromou osobu prakticky nepoužitelný. Můžete se s ním ale setkat například ve školách nebo v zaměstnání. Budete-li uvažovat o připojení k Internetu, doporučuji vám dobře si pročíst některý z počítačových časopisů (CHIP, PC World). Najdete tam hlavně recenze na různé poskytovatele internetových služeb, kteří se velmi liší. • A nyní ke službám, které Internet poskytuje. K těm nejvyužívanějším patří *elektronická pošta* a již zmíněný *World Wide Web* (WWW). O elektronické poště (e-mail) se zmínila již Irena Příbylová. Potřebujete k ní přidělenou poštovní schránku (mail box, mbox) a samozřejmě terminál, odkud se do ní dostanete. Poštovní schránka je specifikována jménem serveru (doménou) a vlastním názvem schránky. Vypadá proto vždy nějak takto: *název\_schránky@doména* (např. *petrhl@biomed.cas.cz*). Kromě toho, že si můžete pomocí e-mailu dopisovat s přáteli, existuje ještě další služba založená na elektronické poště. Jde o tzv. konference, o nichž se Irena také již zmínila. Jejich princip je jednoduchý. Někde ve světě existuje počítač, kde je umístěna daná konference. Každý, kdo se do ní přihlásí, může poslat na její adresu zprávu. Ta je potom automaticky rozeslána všem přihlášeným. Počet konferencí roste neuvěřitelným tempem, takže je opravdu z čeho vybírat. Některé z nich jsou uvedeny na konci tohoto článku. Před tím, než se do některé z nich přihlásíte, pošlete na adresu listserveru dopis, kde místo zprávy uvedete jen příkaz HELP. Za okamžik vám přijde seznam příkazů, které server rozpoznává a základní informace o jeho ovládní. Poslední má poznámka k elektronické poště se týká kódování zpráv. E-mail bohužel na rozdíl od jiných služeb Internetu (ftp, WWW) nepodporuje přenos binárních souborů, mezi které patří například programy nebo i texty psané v češtině s háčky a čárkami. Ty je nutné kódovat (UUcode, BinHex) a teprve potom posílat. Není to ale zas tak velký problém, protože většina softwaru pro elektronickou poštu (mailerů) nějaký typ kódování podporuje. Stačí tedy před odesláním jen uvést, že zpráva má být kódovaná. • World Wide Web, tedy "pavučina" rozprostřená přes celý svět, je bezesporu nejvyužívanější službou mezinárodní počítačové sítě, a to zejména ze dvou důvodů. Jednak umožňuje přenos hypertextu (obrazu, zvuku) a jednak proto, že k tomu, abyste se dostali k požadovaným informacím, nemusíte znát téměř nic. Snadno proplouváte (surfujete) mezi servery a ani nezaregistrujete, že jste připojeni k počítači v U.S.A. a za pár sekund na Novém Zélandu. Každá WWW adresa musí být uvozena zkratkou *http://* označující hypertextový přenos, pak následuje vlastní adresa (např. *www.banjo.com*) a za ní mohou být adresáře, v kterých jsou dokumenty uloženy (např. */review*). Celá adresa pak vypadá *http://www.banjo.com/review*. V případě, že neuvědíte název konkrétního dokumentu (např. *front\_r.html*), bude automaticky načten ten, který autor označil jako hlavní. • Jak tedy vypadá postup při hledání nějaké informace na WWW? Připojte se na některou z vyhledávacích služeb (viz. příloha) a zadáte heslo, resp. kombinaci hesel, které nejlépe vystihuje to, co hledáte, a potvrdíte vyhledávání. Za chvíli se na obrazovce objeví seznam adres s krátkým úryvkem charakterizujícím stránku, kde se žádané slovo vyskytlo. Tu z adres, která Vám nejlépe vyhovuje, potvrdíte. Stránka, na kterou se takto připojíte, může kromě textu obsahovat obrázky, zvukové soubory, video, ... a dokonce se již začínají uskutečňovat přenosy i koncerty, a to včetně bluegrassových! Některé ze slov či obrázků jsou "aktivní". Prakticky to znamená, že jsou odlišené barvou, písmem, intenzitou apod. Za takovýmto aktivním slovem se skrývá další dokument, který o něm přináší více informací. Tento dokument však může být uložen kdekoliv ve světě. Budete-li např. na domácí stránce Evropské bluegrassové sítě, umístěné na počítači v ČR a "odklepnete" ikonu *Cybergrass*, obratem se dostanete na počítač v U.S.A a začne se vám načítat Internetovský bluegrassový časopis. • Z WWW stránek, které jsou pro bluegrassového posluchače nejzajímavější, bych na prvním místě jmenoval zmíněný *Cybergrass*. Jde o časopis v pravém slova smyslu. Najdete zde profily muzikantů a kapel včetně zvukových ukázek, recenze alb, seznamy koncertů a také seznam adres dalších bluegrassových stránek. Za zmínku také stojí stránka *Evropské bluegrassové sítě*, kde najdete například seznam kapel, které budou v nejbližší době koncertovat v Evropě. Že se bluegrass poslouchá i v Estonsku se můžete přesvědčit na stránce *BlueGrassRoots*, kde je umístěn katalog bluegrassových novinek, právě vycházejících na CD i kazetách. • Myslím, že pro začátek by to mohlo stačit. Zapněte počítač a můžete se začít toulat Internetem. K tomu vám doufám pomůže tento článek a seznam adres.

Petr Hložánek

### Konference dostupné pomocí el. pošty:

BGRASS-L (Bluegrass); listserv@lsv.uky.edu, bgrass-l@lsv.uky.edu  
 FOLKDJ-L (Folk and Bluegrass); listserv@psuvm.psu.edu, folkdj-l@psuvm.psu.edu  
 FLATPICK-L (Flatpick guitar); listserv@vm1.nodak.edu, flatpick-l@vm1.nodak.edu  
 COMANDO - (Mandolin); listserv@listserv.nodak.edu, comando@listserv.nodak.edu  
 FIDDLE-L - (Fiddle); listserv@brownvm.brown.edu, fiddle-l@brownvm.brown.edu  
 BANJO-L - (Banjo); listproc@ucdavis.edu, banjo-l@ucdavis.edu  
 ACUTAB - (Bluegrass banjo); acutab-list@dig-net.com, acutab-list@dig-net.com

### WWW stránky:

Cybergrass; <http://www.banjo.com>  
 Beppe Gambetta; <http://www.pangea.it/music/gambetta>  
 Roanoke; <http://www.cruzio.com/~roanoke/>  
 Flatpicking Guitar Magazine; <http://www.flatpick.com/>  
 Martin Guitars; <http://www.mguitar.com/>  
 Old Music Song Books; <http://home.istar.ca/~anderman>  
 Banjo Tabs and Bluegrass Stuff; <http://www.wsnnet.com/~phil/banjo.html>

### Vyhledávací služby:

Seznam zdrojů v ČR; <http://www.seznam.cz>  
 Altavista; <http://altavista.digital.com>  
 Yahoo; <http://www.yahoo.com>

Bela Fleck; <http://www.vuw.ac.nz/~gnat/banjo/bela-fleck.html>  
 Mark O'Connor; <http://www.markoconnor.com/>  
 Doc Watson; <http://www.rootsworld.com/folklore/doc.html>  
 The Mandolin Page; <http://www.exeqpc.com/~clanb/mandolin.html>  
 Acoustic Musician; <http://www.netshop.net/acoustic/>  
 A Music Store on the Internet; <http://cdnow.com/>

**ANKETA 1996 A VOLBY 1997**

Stejně jako v loňském roce, rozhodli jsme se i letos vyhlásit výroční anketu Bluegrassové asociace. Až na několik drobných změn dodržujeme osvědčený loňský model. Anketa je dvoukolová a mohou v ní hlasovat pouze členové Bluegrassové asociace. V prvním kole máte možnost do jednotlivých kategorií nominovat až tři jména českých a slovenských muzikantů (bez ohledu na pořadí), a to za celý rok 1996. Nejlepších pět v každé kategorii zveřejníme ve formuláři pro druhé kolo a mezi nimi budete rozhodovat o vítězi. Chtěli bychom dodat naší anketě na vážnosti, a to záleží hlavně na počtu hlasů. Proto Vás prosíme o účast, nejlépe v obou kolech. Celkové výsledky vyhlásíme na Banjo jamboree 12. července v Kopidlně. Jednáme se sponzory o případných cenách pro vítěze. Teď už nezbyvá nic jiného než zaplnit volná místa svými favority a stránku nebo její kopii poslat nejlépe obratem, nejpozději však do 25.4.1997 na naši adresu: Bluegrassová asociace, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10. Hlasovací lístek pro druhé kolo vyjde v následujících Listech začátkem května.

Zároveň vás prosíme o tip na kandidáta do výboru občanského sdružení Bluegrassové asociace. Také tady se hlasuje dvoukolově.

Pavel Dík

| Vaše jméno: .....  | Podpis: ..... | Členské číslo: ..... |
|--|---------------|----------------------|
| banjo  | .....         | .....                |
| kytara   | .....         | .....                |
| mandolína  | .....         | .....                |
| dobro  | .....         | .....                |
| kontrabas  | .....         | .....                |
| baskytara  | .....         | .....                |
| housle   | .....         | .....                |
| foukačí harmonika  | .....         | .....                |
| zpěvák   | .....         | .....                |
| zpěvačka   | .....         | .....                |
| bluegrassový vokál   | .....         | .....                |
| instrumentální skupina   | .....         | .....                |
| kapela roku  | .....         | .....                |
| bavič  | .....         | .....                |
| objev roku   | .....         | .....                |
| domácí album   | .....         | .....                |
| zahraniční album   | .....         | .....                |
| Můj tip na kandidáta do výboru občanského sdružení Bluegrassové asociace.<br>..... |               |                      |

Novinová zásilka  
poštovné hrazeno hotově



P.O.Box 171  
100 00 Praha 10