

BLUEGRASSOVÉ LISTY

členský zpravodaj ročník III, číslo 1, únor 1998

MILÍ PŘÁTELE,

třetí ročník Bluegrassových listů budete dostávat z Prahy. Redigování se ujal Ivo Drbohlav. Rozhodnutí padlo celkem překvapivě a neplánovaně koncem prosince. Při počítání příjmů a výdajů za rok 1997 jsem zjistila, že Listům pravidelně věnuju přinejmenším týden svého pracovního času - takže za rok 1997 to bylo pět týdnů. Protože jsem na volné noze a živím se sama, je pro mne dost luxus nevydělávat a místo toho někoho sponzorovat. Pravda je, že mne do této práce nikdo nenutil a dělala jsem ji více než ráda. Ekonomika však na mne promluvila jasnou řečí. Doufám, že budete Iva podporovat stejně - nebo ještě více - než mne. Že mu budete posílat příspěvky, koncem měsíce volat informace o svých budoucích koncertech a že se najde parta Pražáků, kteří stráví jednou za dva měsíce několik hodin skládáním a distribucí hotových Listů.

Ve výboru Bluegrassové asociace zůstávám a okruh svých zájmů samozřejmě neměním. Navíc letos na jaře musím odevzdat disertační práci o Billu Monroeovi se zaměřením na texty jeho písniček. Kdyby to vyšlo, mohla by z ní být i knížka. Tak mi držte palce.

Vaše

Irena Přibyllová

MILÍ PŘÁTELE,

Irena vlastně už všechno podstatné napsala, takže mi nezbyvá než vás ještě jednou poprosit o podporu ve formě vašich příspěvků. Jinak totiž nebude o čem psát!

Náhlé přestěhování "redakce" Listů do Prahy s sebou pochopitelně přineslo některé komplikace jako nutnost obstarat nové povolení k zaslání novinových zásilek (to ještě nemáme, ale rozhodli jsme se pro jednu obětovat víc peněz na poštovné, abyste Listy dostali včas), ale hlavně křížování vašich příspěvků republikou. Co jste posílali Ireně, musela ona poslat zase mně. Takže kdo jste jí posílali své informace na poslední chvíli, možná je dnes v Listech nenaleznete, nebylo to už technicky možné. Z tohoto důvodu dnes například nenaleznete v Listech žebříčky prodejnosti amerických CD. Pokusíme se to příště napravit, na poslední straně už máte uvedenou novou adresu, kam můžete své příspěvky posílat. Někteří z vás naleznou v Listech příloženou složenku. To znamená, že vaše členství v nejbližší době vyprší a měli byste je obnovit zaplacením příspěvku. Některým z vás dokonce již vypršelo, ti navíc najdou i dopis od předsedy. Této praxe se chceme držet i v budoucnu. Nezbyvá než si přát, abyste byli s novým "šéfredaktorem" Listů aspoň tak spokojeni jako s tím minulým.

Ivo Drbohlav

SCHŮZKA PŘEDSEDNICTVA BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

29.1.1998, byt Petra Brandeje,
přítomni P. Brandejs, O. Holoubek,
P. Dik, T. Ludvíček, M. Koňák a I.
Drbohlav. Zapsal I.D.

- M. Koňák seznámil členy před-
sednictva se způsobem, jakým mu
mají vyúčtovávat příjmy a výdaje
týkající se asociace.

-Předsednictvo považuje za užiteč-
né rozšířit podpisové právo ke kon-
tu asociace. Nově bude toto právo
mít I. Drbohlav.

- Bylo rozhodnuto pečlivěji kontro-
lovat obnovování členství BA. To
bude mít na starosti T. Ludvíček.

- Protože čekání na povolení
zasílání novinových zásilek by mělo
za následek, že řada informací v
prvním čísle Listů by ztratila
aktuálnost, bylo rozhodnuto
obětovat pro jednu větší poštovné.

OMLUVA

Omlouváme se Petrovi Hahnovi ze
Sokolova, našemu sponzorovi a
majiteli obchůdku se zbožím zamě-
řeným na bluegrass a country. Petr
Hahn poskytuje našim členům sle-
vu při nákupu. Informaci jsme však
včas nezařadili, ale založili a ne-
mohli ji najít. Dnes už tedy najdete
podrobnosti na poslední straně
Listů.

Irena Přibyllová a Petr Brandejs

Omlouvám se Lence Rackové, že
jsem ji uvedla jako autorku pře-
kladu recenze na CD skupiny
Monogram. K překladu, který
Lenka poslala, jsem přeložila další
odstavec a bez Lenčina souhlasu
překlad opravila.

Irena Přibyllová

ZE VŠECH STRAN

*(Informace nasbírali Petr Brandejs,
Irena Přibyllová, Jarda Jahoda a
Ivo Drbohlav)*

• Earl Scruggs se vrací na podium!
Pokud náhodou budete mít poslední

červnový víkend (25.-27.6.) cestu do USA, jmenovitě do Ohia, určitě se zastavte na festivalu **Bluegrass Classic** v Columbusu. Jako hlavní hvězdu programu má festival právě Earla Scroggse, doprovázeného syny Randym a Garym, dále Marty Stuartem, Jerry Douglašem a Glenem Duncanem. Na programu jsou i další současné hvězdy bluegrassu jako Del McCoury Band, James King, Lonesome River Band a další.

- Lilka Pavlak psala našemu předsedovi o problémech se sháněním amerických kapel. Lou Reid s kapelou, kteří chtěli původně přijet v březnu nebo dubnu, se včas neozvali, v nejlepším případě by přicházel do úvahy podzim. Koncem května, začátkem června by se mohli v Česku objevit **The Gordons**. Na 26.6. sehnala Lilka do Švýcarska **Eddieho a Marthu Adcock**, prý ale nejsou pro pořadatele dost bluegrassoví, možná budou nahrazeni **Foxfire**, kteří by v takovém případě měli zájem hrát na Banjo Jamboree. Pokud by se podařilo zajistit ještě nějaké další koncerty, vypadá to, že na Dobro Fest do Trnavy by mohla přijet celá kapela **Blue Highway**.

- **Druhá Tráva** si v lednu a v únoru vybírá koncertní volno, které členové věnují nahrávání. Kromě dotáček pro desku Luboše Maliny bude nové CD nahrávat i Luboš Novotný. V březnu a dubnu proběhne tuzemské turné (rozpis koncertů uvádíme v rubrice Chystá se) a na květen plánuje **Druhá Tráva** natáčení společné desky s Peterem Rowanem. V červnu pak bude kapela koncertovat v kolébce bluegrassu za mořem.

- Podzim 1997 přinesl řadu personálních změn u pražských kapel. V sestavě **Reliéfu** nahradil Tomáš Dvořák mandolinistu Gerarda Kaisera, který pro změnu nastoupil do skupiny **Royal Flush** na místo uvolněné Honzou Mácou. Ondra Holoubek rozšířil o dobro sestavu **50 Fingers**. A konečně místo Ládi Pavlička hraje v **Petr Brandejs Bandu** na housle nejmladší člen klanu Malinů Pepa.

- **Petr Brandejs Band** se připravuje na natáčení desky. To by se mělo konat v březnu.

- **Škola hry na pětistrunné banjo** od Petra Brandeje by měla vyjít v polovině roku v nakladatelství G+W Cheb. Je určena pro

začátečníky i pokročilé a obsahuje kompletní popis Scroggsova stylu na našincům známých skladbách, rozhovory s našimi nejznámějšími banjisty a ukázky jejich tabulatur. Součástí školy bude i výukové CD.

- Ve druhé polovině února zavítá do Evropy zpěvák, skladatel a kytarista **Chris Jones** z USA. Jeho doprovodnou kapelu budou tvořit Slávek Hanzlík (basa) a bratři Jahodové. Data tuzemských koncertů přinášíme v rubrice Chystá se, kromě toho absolvují mezi 18. a 27. únorem ještě tři vystoupení v Německu, dvě v Holandsku a jedno v Dánsku.

- V útlém prostředí divadla **JISKRA** v Praze 8 obnovila skupina **Monogram** své pravidelné pořady, ve kterých se objevují i zajímaví hosté (minulý rok Petr Vacek, Slávek Hanzlík, Petr Kůs, Reliéf). V divácké soutěži se dají vyhrát různé ceny, malé občerstvení je zajištěno. Začátek je vždy v 19:30. Divadlo **JISKRA**, Klappkova 26, Praha 8.

- **Lednový zpravodaj IBMA** uvádí hned dvě fotografie z loňského Banjo Jamboree v Kopidlně. Kromě obvyklého obrázku zubicích se banjistů je na stránkách zpravodaje zveřejněna i loňská kapela hvězd, přitom mezi Ledvinou a Mácou prosvítá logo naší Asociace.

Článek posílá
revoluční
článek Asociace ...
nášterce
Jou
bluegrassové...



- **Pražská skupina Vabank Unit** natočila v lednu materiál pro další desku. Zatím není známo, kdy se objeví v prodeji, kapela nyní shání vydavatele.

- Bydlíte-li v Praze nebo okolí a můžete přijímat signál pražského Country radia, nenechte si ujít pořad **Rosti Čapka** ve čtvrtek 12. února ve 21 hod. Rosťa chce připomenout tradici živého vysílání bluegrassu, což byl asi nejběžnější způsob, jakým se tato muzika šířila

v dobách svého formování. O hodinu vyhrazenou premiéře tohoto pokusu se rovným dílem podělí kapely **Reliéf** a **Sunny Side**. K tomu, aby nezůstalo jen u jednoho pokusu můžete přispět i vy - napište do Country Radia.

- **Letošní ročník Banjo Jamboree** budou uvádět **Milda Langer** a **Honza Zeman**. V rámci festivalu bude vyhlášeno členství ve Dvoraně slávy BJ. Stejně jako loni i letos bude Banjo Jamboree také místem vyhlášení ankety **Bluegrassové asociace - kapely hvězd 1997**. Letošní anketu oficiálně vyhlásíme v příštím vydání **Bluegrassových Listů**.

- Na doby dávno minulé si mohli zavzpomínat pamětníci 6. ledna v pražském klubu CI-5. Jako host večera **E. G. Revivalu** totiž přišla zahrát legendární sestava skupiny **Zvonky**, která se v tomto složení sešla asi po dvaceti letech. Ríša Hamouz, Milda Totter, Pavel a Eda Kryšťůfkovi, Franta Kacafírek a Milan Kopal zahráli během asi čtyřicetiminutového bloku všechny svoje největší hity ze 70-tých let a sklídili obrovský úspěch. Přitom vůbec nebylo poznat rozdíl mezi těmi, kteří se hudbou dodnes živí a těmi, co už ji nějakou dobu pověsili na hřebíček - všichni zahráli skvěle jako za mlada. Během večera také oslavil své 23. narozeniny několikánásobný český mandolinista roku a houslista **E. G. Revivalu Honza Máca**. Blahopřejeme! (Zase po něm chtěli jen bluegrass, ale zdálo se, že mu to nevádí.)

- Z celé řady nových CD, která vyšla na sklonku loňského roku za oceánem je třeba zmínit aspoň jedno - třetí desku u nás téměř kultovní skupiny **Old & In the Way Breakdown** (Acoustic Disc ACD-28). Deska obsahuje 19 skladeb, většinou bluegrassových standartů, ale také dvě dosud nevydané banjové instrumentálky **Jerry Garcii** a šest alternátních nahrávek skladeb z první desky. Z desek plánovaných pro první polovinu letošního roku zmiňme alespoň 4-cédéčkový komplet **Country Gentle-men**, obsahující všechny jejich nahrávky pro **Rebel** a nový 2-CD projekt **Ralphá Stanleyho** s country a folkovými hosty **Bobem Dylanem**, **George Jonesem**, **Marty Stuartem** a dalšími, také na značce **Rebel**. Tu u nás dováží **Lyra**, takže snad bude-

me mít možnost si zmíněná CD pořídit.

- Zpěvák a mandolinista **Bobby Osborne** se 22. ledna podrobil náročné srdeční operaci (čtyřnásobný bypass). Podle jeho bratra Sonnyho proběhla operace bez komplikací a lékařská prognóza je příznivá. Bobbyho zpěv prozatím na vystoupeních supluje Terry Eldredge.

- Skupina Cop letos oslaví 20 let trvání. Na listopad 1998 chystá velké česko-slovenské turné od Popradu po Plzeň. Turné se zúčastní i bývalí členové Copu Bohouš Chaloupek, Honza Hanka a Frigo Zapletal. Jak nás informoval Míša Leicht, Cop se chystá pro fanoušky turné zaznamenat nikoli na CD, ale na videu.

- První CD chystá skupina **Forhand**. Točit bude v březnu pro plzeňskou značku AVK.

NOVÍ ČLENOVÉ BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

V několika posledních číslech byla tato rubrika vynechána, zde jsou přírůstky od června do konce roku 1997. Tentokrát naposledy sestavil a za správnost ručí Petr Hložánek, do budoucna členskou agendu přebírá Tomáš Ludvíček.

Milan Kučera TURNOV, Jaroslav Škalda ŽAMBERK, Petra Fabianová STUDENKA, Lubomír Helekal OLOMOUC, Jiří Kozák ČERVENÝ KOSTELEK, Pavel Pavlík HRANICE NA MORAVĚ, Karel Pavlík HRANICE NA MORAVĚ, Eva Kühnweínová HRANICE NA MORAVĚ, Martin Stehlík HOLEŠOV, Jakub Barták RONOVI N. DOUBRAVOU, Filip Barták RONOVI N. DOUBRAVOU, Pavel Malina PÍSEK, Zbyněk Podskalský PRAHA 3, Jarda Vlasák FRÝDLANT V ČECHÁCH, Vlastimil Přivratský ČESKÁ TŘEBOVÁ, Josef Káňa NÁVOJNÁ, Hana Římanová PRAHA 4, Jan Ostrý ADAMOV, Petr Štolhof LUŽE, Jindřich Bohuslav ROKYCANY, Jana Soklová ŠUMPERK.

TEXTAŘI, POZOR

Ochranný svaz autorský neboli OSA změnil s účinností od 1.1.

1998 ve vyúčtovacím řádu článek o placení textů. Jde o české texty na cizí melodii. K publikování domácího textu je třeba "předložení souhlasu původního textaře či nakladatele k takovému přetextování (tzv. autorizace). Samotná autorizace však ještě nemusí automaticky znamenat souhlas původního vlastníka s tím, aby se český subtextář podílel i na honorářových výnosech za provozování díla či mechanických práv. V takovém případě by vám měl tento příjem nahradit zadavatel vyšší odměnou za vytvoření českého textu." Citát jsme přebrali ze zpravodaje OSA číslo 21 (1997), podepsaná JUDr. Dana Neprašová, vedoucí odboru dokumentace. Chystáte-li se natáčet CD a přebírat americké písničky, obraťte se ve vlastním zájmu na ni. Podle čerstvých lednových zkušeností se to týká i nových nahrávek dříve publikovaných textů (třeba od Američanů a Zelenáčů). Adresa: OSA, tř. Čs. armády 20, 160 56, Praha 6, tel. 02-243 111 76, ředitel 243 113 77, fax 02-3123073.

Irena Příbylová

ROHÁČI - 25 let od prvních tónů

Ještě dnes máme v hlavách koncert v československém kulturním stánku Countryon, ve kterém vzpomínali Roháči z Českých Budějovic na celých 20 let muzicírování na naší bluegrassové scéně. Tenkrát si s chutí zahráli desítky hudebníků, kteří touto skupinou za ta léta prošli, a pro které byli Roháči odrazovým můstkem do dalších, i profesionálních skupin.

Čas běží jako voda. Asi před čtyřmi lety jsme si s Roháči odsouhlasili uměleckou pauzu a najednou je tu rok 1998 a 25. výročí naší skupiny. Jak to tedy vlastně začalo. Od pamětníků vím, že počátkem 70-tých let se v domě kultury ROH na Malé scéně hrálo budějovické ochotnické divadlo. A také se tam samozřejmě zpívalo. Parta lidí na jaře 1972 dala dohromady skupinu, která chtěla zpívat své písničky před publikem. (Název Roháči - vlastně ROHÁČI.) Zdeněk Petrla, Milan Husárik, Petr Dvořák, Jaroslav Samson Lenk, Tonda Hlaváč a Láďa Tvrzický a pak dalších více

než pět desítek muzikantů psali historii počátků jihočeského bluegrassu až do jeho rozkvětu na jihu Čech v 80-tých letech. I při narůstající konkurenci to byla nejúspěšnější léta Roháčů, která je přivedla nejen na portovní prkna plzeňská, ale i do studia Českého rozhlasu ČB, kde je dosud v archivu celá řada nahrávek. Sestava skupiny se často měnila, ale chuť do hraní a tím i výtečná interpretace tradičního až moderního bluegrassu zůstala až do současnosti. Za tuto dobu skupina Roháči navázala také řadu přátelských kontaktů s dalšími skupinami, se kterými často hrála v Loučovicích, Plzni, Jihlavě nebo v Netolicích. Tam se také vloni na podzim slavilo 15 let Ztuhy a mě se podařilo úspěšnou sestavu posledních let Roháčů znovu probudit. Oldřich Kamenický (housle), Zdeněk Petrla (mandolina), Jan Paraniak (kytara), Vladimír Šamalík (banjo), Jan Kadlec (dobro) a moje maličkost kontrabas (Zdeněk Schwager), ti všichni zahráli oslavencům i divákům jako by ani pauza neexistovala. V únoru 1998 si to zase zkusíme v salonu U Vánů v ČB ve večeru Písní zmrzlého dřevorubce Honzy Bicana a určitě ještě pořádnou oslavu na jaře uděláme. 25 let skupiny se oslavit musí. Je to kus cesty na naší bluegrassové scéně a to se zapomenout nedá.

*Zdeněk Schwager
Český rozhlas ČB*

PŘEDSTAVUJEME

SUNNY SIDE

Tenhle název by si měli příznivci tradičního bluegrassu a hlavně pořadatelé bluegrassových festivalů dobře zapamatovat, i když kapela existuje zatím jen krátce.

Základ Sunny Side tvoří dva moji bývalí spoluhráči z E.G. Revivalu - banjista Zbyněk Podskalský a basista Mirek Prokop, kteří se po delší odmlce rozhodli k muzice vrátit. Jako kytaristu a vedoucího zpěváka si našli rodáka z Rožnova pod Radhoštěm Petra Hrubého, známějšího pod přezdívkou Sam. Čtveřici pak doplňuje mladý, nadějný houslista Jirka Králík, kterého objevili na bluegrassové dílně ve Velkých Němčicích. Jako

datum vzniku kapela uvádí konec léta 1997. Hned v říjnu pak absolvovali své "předpremiérové" veřejné vystoupení v rámci oslavy mých čtyřicátin v klubu CI-5.

Sunny Side hraje klasický dřevní bluegrass s důrazem na vokál, pro který je Samův vysoký ostrý hlas cennou devizou. Ten samozřejmě podporuje Zbyňkovo scruggsovské banjo a i Jirka Králík je houslista, jakých u nás nemáme mnoho.

Přes krátkost své existence natočila kapela koncem roku 1997 velice kvalitní demo CD se šesti klasickými bluegrassovými skladbami (k mému překvapení mezi nimi není Zbyňkova oblíbená Sally Goodin), které chce kapela také vlastním nákladem vydat jako maxi-singl a nabízet ke koupi na svých koncertech.

Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že kapela hraje velmi dobře a na podiu i dobře vypadá. Nenechte si jejich vystoupení ujít.

Ivo Drbohlav

Kontakt na kapelu: Zbyněk Podskalský, Bořivojova 5, 130 00 Praha 3, tel. 0603/456518, 02/279604, e-mail hruby@apl.cz

HIGH LONESOME

Zbrusu nová kapela složená z již zkušených muzikantů. Perličkou v jejím obsazení je návrat Pavla Dokoupila z legendární kapely BG Nova k muzice (a možná i zpět do vlasti). Kapela hraje převzaté skladby z repertoáru New Grass Revival a vlastní tvorbu. Kapelu tvoří: Pavel Joe Dokoupil - zpěv (ex BG Nova), Kamila Střeštková - mandolina, housle, zpěv, Radek Novotný - banjo, dobro (oba ex Za Bukem), Filip Říhový - kytara, banjo, zpěv (ex Atlas), Stanislav Benedikt - basa, zpěv (ex Madalen), Jiří Bílek - zpěv (ex Tubus).

Kontakt na kapelu: Kamila Střeštková, Evaldova 11, 787 01 Šumperk, tel.: 0649/217920.

NAPSALI O NÁS

Zdroj: BGRASS-L, napsal Spencer Sorenson (8.12.1997) ve zprávě o Kodaňském bluegrassovém festivalu, který se konal poslední listopadový weekend; z rozsáhlejšího textu vybral a přeložil Ivo

Drbohlav

Pro většinu z nás, zvláště pro ty, kdo je dosud neslyšeli, byla opravdovým vrcholem festivalu skvělá skupina muzikantů, která přijela z České republiky. Když jsem v pátek večer vešel do dveří, MONOGRAM zrovna hrál a jejich zpěv na mne okamžitě zapůsobil. Jejich basista Zbyněk Bureš má bluegrassový hlas, pro jaký by řada z nás i zabila. Každému říkám, že jediné co jsem musel udělat bylo zavřít oči a hned jsem byl zpátky v Bean Blossom. Je to mladá kapela, ale udělal na mne dojem jejich stylový rozsah, vyzrállost a to, že měli všechno pod kontrolou a složené tak jak má být. Je to prostě výborná kapela. Bez problémů prodali všechna svoje CD, která s sebou přivezli!

ČLENSKÝ SERVIS

- Honza Macák a Autoklub v Kopidlně hledají sponzory, kteří by jim pomohli s financováním letošního festivalu Banjo Memories-Banjo Jamboree, který se bude konat 10. a 11. července 1998 v areálu Autoklubu. (Seznam účinkujících snad přineseme v příštích Listech.) Kdo můžete pomoci, kontaktujte AUTOKLUB ČR, Husova 111, 507. 32 Kopidlna, nebo přímo Honzu Macáka, Bezručova 425, Kopidlna. Nové telefonní číslo do Autoklubu, kde Honza Macák pracuje, je 0433/551115.

- Prodám kytaru Dreadnought - zakázková výroba u firmy VKV, celomasivní smrk/mahagon. Kvalitní zvuk i vzhled - odsloužila tři roky u E. G. Revivalu. Cena kolem 13000,- Kč. Dále prodám CD Jim Eanes *Classic Bluegrass*, Union Springs *Ten Past Midnight* a *Next Train Headed South*, Dean Sapp and The Harford Express *Above the Dixie Line* - 350,- Kč za kus. Ivo Drbohlav, Křížkova 95, 186 00 Praha 8, tel. 02/ 2323782, e-mail drbohlav@fzu.cz.

- Pavel Dík má stále k dispozici pro naše členy ještě 5 adresářů European Bluegrass Network. Zájemci napište si Pavlovi na adresu P.O.Boxu BG Asociace.

- PONÚKAM vaší umelecké agentúre (organizácii a organizátorom) svoju hudobnú pro-

dukciu vo forme:

- gitarové koncerty "acoustic music"
- gitarovú výuku "guitar workshop"

pre festivaly, kluby, kultúrne akcie a samostatné koncerty na technickej úrovni **finger-picking & flat-picking guitar** s pestrou pale-tou hud. štýlov:

-Ragtime - Blues - Bluegrass - Country-

Tento kontakt zaručuje kvalitný hudobný produkt pre dramaturgiu vášho programu.

Dušan Dobiaš "Songy", Sad kpt. Nálepku 20/16, 018 51 Nová Dubnica, Slovensko, tel.: 00421-827-23906.

BLUEGRASSOVÉ VIDEO

Znovu upozorňujeme, že je možné si objednat videonahrávky z loňského festivalu v americkém Telluride - celá vystoupení skupin Psychograss, Flecktones, Sam Bush Band, Laurie Lewis Band, Del McCoury Band, Tim O'Brien and the O'Boys, včetně dílny se Samem Bushem a Johnem Cowanem. Telluride je nejprestižnější bluegrassový festival na západě USA (v Coloradu) a dává přednost progresivním skupinám. Náš člen Honza Pištěk získal svolení od majitelů festivalu a nahrávky u nás může distribuovat mezi členy Bluegrassové asociace jako nepřímou propagaci festivalu. Zájemci o video zaplatí za materiál a náklady na kopírování ap. Informace poskytnete Jan Pištěk, fax a tel. 019-74 606 11.

Irena Příbylová

KONCERTY

NAPAJEDELSKÁ PODKOVA

Zpravodajství o místní akci podává člen BA Milan Mičák.

Milovníci country a bluegrassu na Zlínsku zavítali 5.12.1997 do Napajedla na 8. ročník festivalu **Napajedelská podkova**. Po zakladateli a původním organizátorovi - skupině Hazard - převzala už druhým rokem pořadatelskou štafetu napajedelská skupina Country Schramel.

V sále Klubu kultury Napajedla se sešlo 120 diváků. V září reflektorů se představilo 65 účinkujících. Převážná část programu byla příležitostí pro sedm kapel:

Sdružení přátel bluegrassu (Veseli nad Moravou), **Eminence** (Neratovice), **Podjezd** (Zlín), **Šumaři** (Tlumačov), **Farao** (Napajedla), **Talisman** (Otrokovice) a **Country Schramel** (Napajedla). Směs country a bluegrassu zazněla v češtině i angličtině, v rytmu pomalém i rychlém. Zvukař měl sice při častém střídání kapel dost náročnou práci, ale zvládl ji dobře.

Skvělým doplněním byla i předtančení dvou skupin: **Crazy Mix** (Napajedla) a **Dreams** (Zlín). Jednak se diváci znaveni tancem mohli pokochat pohledem, jednak měli kapely a pořadatelé čas pro výměnu na jevišti. Bylo zřejmé, že spojení country hudby, bluegrassu a stylového tance je to pravé pro zdařilou akci, jejíž atmosféru umocňovalo použití divadelních kulís na pódiu.

I když se neúprosně přiblížila hodina po půlnoci a s ní i závěr, některé kapely (teď už společně) ještě poseděly a zahrály si. Téměř polovina muzikantů se pak večer sešla v Rajnochovicích v hospůdce, kde jam session pokračoval.

Co říct závěrem? Účinkující vystupovali bez nároku na honorář, Klub kultury Napajedla a pořádající **Country Schramel** pro ně zajistily jídlo, pití a nocleh. A hlavně si poznačte do kalendáře, že další ročník bude 4.12.1998.

PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT RELIÉFU

Do české bluegrassové konference BGC-L napsal Libor Kameník, 22.12.1997

Ahoj všem příznivcům bluegrassu. Chtěl bych napsat pár řádek o včerejším koncertu Reliéfu v divadle Akcent v Praze. Začal bych asi takto: Kdo chtěl přijít a z nějakého nepříliš pádného důvodu to neudělal, může si téměř "rvát vlasy". Do Akcentu sice nechodím úplně pravidelně, ale z těch večerů, které jsem viděl, se mi ten včerejší líbil absolutně nejvíc.

Už v prvním asi 40ti minutovém bloku mě Reliéf doslova přibil k židli; v nové sestavě s Tomášem Dvořákem na mandolinu jím to skvěle šlape. A hlavně: Tomášův hlas tak skvěle zapadá do vokálů kapely, že jsem v určitých chvílích měl pocit, že poslouchám

Quicksilver.

Druhý blok byl ve znamení stylu F&S v podání **E.G.Revivalu**. Zajímavostí byl comeback mandolinisty Vaška Novotného po letním úrazu ruky. E.G. zahráli se skvělou lehkostí asi 6 skladeb a přidavek Martha White (na naléhání publika [včetně mne] a ke zjevné radosti Ivoše Drbohlava).

Po krátké přestávce rozjel druhou půlku večera **BG Cwrkot**. Hráli viditelně s chutí a s elánem, který bohatě vynahradil i některé technické nedokonalosti jejich hry. Po Cwrkotu nastoupil **Petr Brandejš Band**. Mám pocit, že jako jediní dojeli na špatný zvuk. Zpěvy byly oproti nástrojům strašně utopené a tím se ztrácela nit a náboj skladeb. Kromě obvyklé preciznosti kapely se mi moc líbilo konferování Petra Brandejše - vtip-né, nenucené. Za zmínku určitě stojí také premiéra jejich nového houslisty Pepy Maliny. Ano, nejde o shodu jmen - je to nejmladší z klanu Malinů, který si po vzoru Luboše a Pavla hledá místo na slunci. Na závěr nastoupil ještě Reliéf a kromě bluegrassu zazpívali několik vánočních koled v moc pěkném čtyřhlasém aranžmá.

Přál bych Reliéfu, aby se jim všechny další koncerty vydařily tak, jako ten včerejší. Další Akcent je čtvrtou nedělí v lednu, jako host přijedou Poutníci.

CHYSTÁ SE

COP: ÚNOR 11 Rychnov, 12 Jilemnice, 13 Trutnov - Vlčice, 25 České Budějovice, **BŘEZEN** 5 Praha, Stodůlky - Mlejn, 13 Česká Lipa, 14 Komárov, 21 Bikovno u Mladé Boleslavi.

DRUHÁ TRÁVA: **BŘEZEN** 6 - Jaroměř; 7 - Choceň; 8 - Týniště n. Orlicí; 9 - Brno, Šumavská; 10 - Mor. Krumlov; 11 - Hodonín; 12 - Hustopeče; 13 - Bzenec; 16 - Letovice; 17 - Olomouc; 18 - Prostějov; 19 - Přešov; 20 - Šumperk; 21 - Lukov u Zlína; 22 - Opava; 23 - Ostrava; 24 - Val. Meziříčí; 25 - Český Těšín; 26 - Lipník n. Bečvou; 30 - Tábor; 31 - Praha, Gong; **DUBEN** 1 - Strakonice; 2 - Kdyně; 3 - Stříbro; 4 - Přeštice; 5 - Tachov; 6 - Kynšperk n. Ohří; 7 - Kadaň; 8 - Praha, KD Krakov; 14 - Hradec

Králové; 15 - Holice; 16 - Úpice; 17 - Rychnov u Jabl.; 18 - Turnov; 19 - Liberec; 20 - Mnich. Hradiště; 21 - Brno-Bystrc; 22 - Strážnice; 23 - Vyškov; 24 - Mor. Budějovice; 27 - Mar. Lázně; 28 - Stochov; 29 - Praha, KD Labe.

FORHAND: ÚNOR 3 Plzeň - Hifi klub, 7 Oldřichov u Písku, 14 Zaječov, **BŘEZEN** - 3 Plzeň - Hifi klub.

FREEGRASS: 6.2. Hradec Králové - klub Lucie, 13.2. Trutnov - Národní dům, 14.2. Dvůr Králové - u Laušmanů, 19.2. Kutná Hora - Klub Vagón, 28.2. Hajnice u Dvora Králové.

CHRIS JONES: 17.2. Plzeň, 23.2. Praha, divadlo Jiskra.

MONOGRAM: ÚNOR 15 - BG liga; **BŘEZEN** 3 - CI-5; pravidelné večery v Divadélku Jiskra: 9.2. host Modrotisk, 9.3. host Sunny Side, 13.4. host dosud neurčen.

POUTNÍCI: **BŘEZEN** 2 Uherské Hradiště - KK Hradební, 3 Mor. Budějovice - MKS, 4 Skuteč - MKS, 5 Skalica na Slovensku, 6 Slavkov u Brna - country bál MKS, 7 Němčice na Hané - MKS, 10 Třinec, 11 Jihlava - DKO, 23 Trutnov - DK, 24 Praha - KD Gong, 25 Pardubice - Dubina, 30 Brno - Dělnický dům (host Yetell), **DUBEN** 3 Kopřivnice - KD, 6 Kolín - Městské divadlo, 7 Čáslav - Dusikovo div., 8 Nový Bor - Městské div., 9 Válašské Klobouky - DK, 20 Lysá n. Labem - DK, 21 Neratovice - DK, 22 Jirkov - DK, 23 Ústí n. Labem - DK Corso, 24 Kostelec n. Orlicí - klub Rabštejn, 25 Vlnkov u Zlína - "Country a folk Pohoda", 27 Humpolec - kino.

RELIÉF: ÚNOR 22 Praha - Divadlo Akcent, Ženské domovy, hosté Sunny Side a 50 Fingers; **BŘEZEN** 22 - Akcent, multi-mediální show (promítání starých TV pořadů F&S apod.); **DUBEN** 26 - Akcent, host Petr Vacek

SUNNY SIDE: ÚNOR 22 Praha - večer Reliéfu v divadle Akcent; **BŘEZEN** 9 - večer Monogramu v Jiskře

PRAVIDELNÉ AKCE: *Klub CI-5 Praha*, bluegrass každé první a třetí

úterý v měsíci od 20:00: 3.2. Petr Brandejs Band j.h. Sunny Side, 17.2. Royal Flush j.h. Vabank Unit, 3.3. Monogram, 17.3. 50 Fingers, 7.4. BG Cwrkot; **BG Liga, Praha, Klub Trojická**, vždy třetí neděle v měsíci od 20:00: 15.2. Torzo, Monogram, Nová sekce, CHBQ; 15.3. BG Collection, Formát

Uzávěrka Bluegrassových listů 2/98 je **25. 3. 1998**. Informace o svých akcích a články do listů můžete poslat Ivo Drbohlavovi, Křížkova 95, 186 00 Praha 8, případně e-mailem na adresu drbohlav@fzu.cz nebo týden před uzávěrkou na P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Redakce si vyhrazuje právo vaše příspěvky podle potřeby upravit; stane-li se tak, tento fakt uvedeme. Zároveň počítejte s tím, že není technicky možné vám vaše příspěvky vracet.

Zájemci o členství v bluegrassové asociaci: pošlete složenkou 200 Kč na naši adresu: Bluegrassová asociace, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Poštou dostanete průkazku, která platí ode dne vystavení. S průkazkou máte slevu na nákup od našich sponzorů, slevu na některé festivaly a dostáváte

pravidelně Bluegrassové listy; do nich můžete sami psát. Inzerce pro individuální členy BA je v Listech zdarma. Naši členové jsou z Česka, Slovenska, Německa a Švýcarska. Členství obnovujete automaticky sami, opět k původnímu datu vystavení průkazky pošlete 200 Kč. Nezapomeňte včas hlásit případné změny adresy.

SPONZOŘI bluegrassové asociace poskytují našim členům po předložení průkazky BGA 5% slevu na nákup zboží ve svých obchodech. Děkujeme jim za podporu! Jsou to: **AMISTAR** spol. s r.o., Francouzská 26, Praha 2, tel/fax 02-90005124; Sadová 1218, 560 02 Česká Třebová, tel. 0465-4303; Mostecká 2038, 436 01 Litvínov, tel. 035-52127. **COUNTRY HOME**, U vodárny 4, Praha 3 (metro Jiřího z Poděbrad), tel. 02-259032, fax 02-24250723, otevřeno pondělí až pátek 10-12:30 a 13-18. **MIROSLAV SKOTICA**, T.G.Masaryka 1111, 738 01 Frýdek-Místek. **RONDO MUSIC**, Jiráskova 712, Dvůr Králové nad Labem, **JIŘÍ LEBEDA**, Jasmínová 32, 106 00 Praha 10, tel. 02-7553472, 10% sleva, **PAVEL MALINA**, Hudební nástroje,

Žižkova 185, 397 01 Písek, tel/fax 0362-212544, **PETR HAHN** - hudební nástroje - **COUNTRY WORLD**, Městská tržnice, Rooseveltova 2019, 356 01 Sokolov, tel. 0602-419040, 5% sleva na veškeré maloobchodně prodávané zboží.

© **COPYRIGHT 1998** - O svolení ke komerčnímu využívání informací z Bluegrassových listů je třeba předem požádat na naší adrese. V případě převzetí velkých článků musí náš autor dostat řádný honorář a trváme na uvedení Listů jako zdroje.

BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE:
Předseda Petr Brandejs, členové předsednictva Rost'a Čapek, Ondřej Holoubek, Irena Příbylová (telefon dopoledne nebo večer 05-412151 23, e-mail pribylov@phil.muni.cz), Ivo Drbohlav (tel. 02-23 23 782, e-mail drbohlav@fzu.cz), za pracovní výbor Pavel Dík.

Bluegrassové listy, zpravodaj BGA, ročník III, číslo 1, únor 1998. Uzávěrka 25.1.1998. Adresa vydavatele a redakce: BGA, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Vychází nejméně dvakrát ročně. Zodpovědný redaktor: Ivo Drbohlav, sazba: Ivo Drbohlav, logo: Vínce.



P.O.Box 171
100 00 Praha 10

poštovné hrazeno hotově